

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভক্তিয়োগস্য তৎ সৰ্ব্বমন্তরায় তয়ার্ভকঃ । মন্যমানো হৃষীকেশঃ স্ময়মান উবাচ হ ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মা মাং প্রলোভয়োৎপত্যা সক্তং কামেষু তৈর্করৈঃ । তৎসঙ্গভীতো নির্বিক্রো মুমুক্ষুস্তামুপাশ্রিতঃ ॥ ২ ॥

ভূতালক্ষণজিজ্ঞাসু ভক্তং কামেষুচোদয়ৎ । ভবান্ সংসারবীজেষু হৃদয়গ্রস্থিষু প্রভো ॥ ৩ ॥

নানাথা তেহখিলগুরো ঘটতে করুণাঙ্গনঃ । যন্ত আশিষ আশান্তে ন স ভূত্যাঃ স বৈ বণিক্ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

দশমে তদুগ্রহামুং ভক্তমন্তর্হিতে হরৌ । প্রসঙ্গাকুরিণা কুদ্রে কতোহুগ্রহ ঈদ্যতে ॥ ০ ॥

তৎ সৰ্ব্বং বরজাতং ॥ ১ ॥

উৎপত্যা স্বভাবেনৈব সক্তং মাং তেষাং কামানাং সঙ্গাৎ ভীতঃ ॥ ২ ॥

নমু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ানি নহি নহি কিন্তু বরং বৃণীষেতি বদত স্তবাত্তিপ্রায়োহন্যএব ইত্যাহ ভূতালক্ষণেতি । হৃদয়স্ত গ্রস্থিবদ্ধকেষু ॥ ৩ ॥

অন্যথানর্থ সাধনেষু প্রবর্তনং ন ঘটতেত্যর্থঃ কথমেবং ভূতালক্ষণজ্ঞানং জ্ঞাৎ তদ্রাহ য ইতি । তে দ্বতঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুমুক্ষুস্তান্ কামান্ তাক্সু মিচ্ছুঃ ॥ ১ । ২ ॥

ভূতোতি সাক্ষিকং । ভূতান্ত লক্ষণং অসাধারণ ধর্ম্যং জিজ্ঞাসু লোকেষু জ্ঞাপয়িতুমিচ্ছুরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ যন্ত ইত্যর্ভকঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

প্রহ্লাদায় বরং দত্ত্বা দশমেহস্তর্হিতে হরৌ । তত্শব্দামুগ্রহাদীশঃ পুরন্তিস্রো দদাহ সঃ ॥ ০ ॥

তৎ সৰ্ব্বং বরজাতং স্ময়মান ইতি মাং বালকমজ্ঞঃ প্রলোভয়ন্ প্রভুরয়ং মধুন্ধিং পরীক্ষতে ইতি বিচারোৎপত্তং স্থিতং ॥ ১ ॥

উৎপত্যা স্বভাবেনৈব বরৈর্করদানৈ স্তেষাং কামানাং সঙ্গাভীতঃ । অতএব মুমুক্ষুস্তান্ কামান্ মোক্তুমিচ্ছুঃ ॥ ২ ॥

নমু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ানি নহি নহি স্বভক্তস্ত সর্বোৎকৃষ্টাং নিষ্ঠাং লোকে খ্যাপয়সীত্যাহ । ভূতোতি ময়া দীক্ষমানান্ বরান্ কথং ন গৃহ্ণাসীত্বাক্রে মন্তৃত্যএব মন্তৃত্যস্ত লক্ষণং কথয়িষ্যতীত্যভিপ্রায়স্তবাবগম্যত ইতি ভাবঃ । প্রভুরিতি । সর্বজ্ঞস্ত তব জিজ্ঞাসা নোপপদ্যতে ইত্যতঃ সর্বান্ জ্ঞাপয়িতুমেবেতি ভাবঃ । অখিল গুরোঃ সর্ব হিতোপদেষ্টু স্তব ব্রহ্মরুদ্রাদীনামিবেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তদ্বৃহি ভূত লক্ষণমিতি চেৎ স্বামি ভূত্যোক্তভয়োরাপি লক্ষণং ব্রবীমীত্যাহ য ইতি তে দ্বতঃ বণিগিতি ভূত্যাং কিঞ্চিৎ পত্রপুষ্প

দশমাধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃহরির অন্তর্দ্বান এবং প্রসঙ্গতঃ রুদ্রের প্রতি অনুগ্রহ বিবরণ ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন ভগবান্ হৃষীকেশ যে ২ বর দিতে চাহিলেন, বালক প্রহ্লাদ সে সকলকে ভক্তি যোগের অন্তরায় (বিঘ্ন) অনুমান করিয়া বিস্ময় প্রকাশ পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! আমি স্বভাবতঃ কামাসক্ত, আবার এই সকল বর দ্বারা কামের প্রতি লোভ দেখাইবেন না, আমি কাম সঙ্গ হইতে ভীত হইয়া নির্বিক্রম চিত্তে মুক্তি বাসনায় আপনকার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ২ ॥

প্রভো ! আমার বোধ হয় আপনি ভূত লক্ষণ জিজ্ঞাসু হইয়া সংসারের বীজ এবং হৃদয় গ্রস্থিবৎ বদ্ধক কাম সকলে আমাকে প্রেরণ করিতেছেন ॥ ৩ ॥

নচেৎ আপনি অখিল গুরু, করুণাময়, আপনকার এ প্রকার অনর্থ সাধনে প্রবৃত্তি দান ঘটিতে

আশাসানো নবৈ ভূত্যঃ স্বামিন্যাশিষ আত্মনঃ। ন স্বামী ভূত্যতঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো রাতি চাশিষঃ ॥৫॥

অহং ত্বকামস্তত্ত্বত্ত্বত্ত্ব স্বাম্যনপাশ্রয়ঃ। নান্যথেহাবয়োরর্থো রাজসেকয়োরিব ॥ ৬ ॥

যদি দান্যসি মে কামান্ বরাংস্ত্বং বরদর্ষভ। কামানাং হৃদ্যসংরোহঃ ভবতস্ত্ব বৃণে বরং ॥ ৭ ॥

ইন্দ্রিয়াণি মনঃ প্রাণ আত্মা ধর্মো ধৃতির্মতিঃ। হ্রীঃ শ্রী স্তেজঃ স্মৃতিঃ সত্যং যশ্চ নশ্চস্তি জন্মনা ॥৮॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

নহু কামনয়াপি সেব্যসেবকয়োঃ স্বামিভূত্যাভাবঃ প্রসিদ্ধঃ সত্যং সোপাধিকোহসৌ নহু তাত্ত্বিক ইত্যাহ স্বামিন্যাশ্রয়ঃ
আশিষোহপেক্ষমাণো নৈব ভূত্যঃ ভূত্যহেতুকমাশ্রয়ঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো ভূত্যায় দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥

আবয়োস্ত তাত্ত্বিকোহসাবিত্যাহ অহস্তিতি। অনপাশ্রয়ো নিরভিসন্ধিঃ। অন্যথা কামাভিসন্ধিনার্থং প্রয়োজনং
নাস্তি ॥ ৬ ॥

নহু তথাপি পরমোদারশ্চ মম সন্তোষার্থং কিমপি বৃণীষ ইতি চেদত আহ যদীতি। কামাকুরাণাং অসংরোহং অহুংপত্তিং
ভবতঃ সকাশাং ॥ ৭ ॥

নহু কামোংপত্তৌ সত্যং কোদোষঃ তত্রাহ ইন্দ্রিয়াদীনি যশ্চ কামশ্চ জন্মনা নশ্চস্তিতি। আত্মা দেহঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তঃ রাজসেবকয়োরিবেতি ॥৫॥ ৬। ৭। ৮। ৯। ১০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

সৈবেদ্যাদিকং দয়া হস্তাশ্রয়াদি মতীং সংপত্তিং ব্রহ্মেজাদি পদং বা জিঘৃক্ষতীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

উক্তমেবার্থং পুথ্যতি আশাসান ইতি। ভূত্য হেতুকমাশ্রয়ঃ স্বাম্যমৈশ্বর্যং ইচ্ছন্ যো ভূত্যায় দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥

আবয়োস্ত স্বামি ভূত্য ভাব তাত্ত্বিক ইত্যাহ অহস্তিতি অনপাশ্রয়ঃ। সেবকাধীনমপকৃষ্টমৈশ্বর্যং নাপ্রয়সে ইত্যর্থঃ। অত্থথা
স্বকামিতাভিসন্ধিনা তেনাভিসন্ধিকঃ স্বামিভূত্যাভাবো লোকে প্রসিদ্ধোপি সোপাধিবাহিগীত এবতি দ্যোতিতঃ ॥ ৬ ॥

নহু তথাপি মম পরমোদারশ্চ স্তোষার্থং কিমপি বৃণীতি চেদত আহ অসংরোহং মম হৃদি কামানোংপদ্যস্তামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যশ্চ কামশ্চ ইন্দ্রিয়াদীনাং তন্মাধুর্যাগ্রহণমেব রূপধগামিতা সৈব নাশঃ ॥ ৮ ॥

পারে না। প্রভো! যে ব্যক্তি আপনকার তুল্লভ দর্শন প্রাপ্ত হইয়া আপনা হইতে মাংসারিক শ্রেয়ঃ
প্রার্থনা করে সে ভবদীয় ভূত্য নহে, সে ব্যবসায়ী বণিক ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্! কামনা দ্বারা সেব্য সেবকের যে স্বামি ভূত্য ভাব লোকে প্রসিদ্ধ আছে তাহা সো-
পাধিক মাত্র, বাস্তবিক নহে, যে হেতু স্বামির নিকট যে ব্যক্তি আপনার কল্যাণ অপেক্ষা করে সে
ভূত্য নহে এবং যিনি ভূত্য হেতুক আপনার প্রভু হইয়া ইচ্ছা করিয়া ভূত্যকে অর্থাদি দেন তিনিও প্রভু
নহেন ॥ ৫ ॥

প্রভো! আমাদের প্রভু ভূত্য ভাব ঐ রূপ সোপাধিক নহে, আমিও আপনকার নিকট ভক্ত,
আপনিও আমার অনভিসন্ধি স্বামী। অতএব রাজা এবং সেবকের ন্যায় কাম ও অভিসন্ধিতে আমা-
দের প্রয়োজন নাই ॥ ৬ ॥

হে বরদর্ষভ! আপনার সন্তোষার্থ যদি আপনি আমাকে অভিলষিত বর নিতান্তই দান করেন
তবে আমি আপনার নিকট এই বর প্রার্থনা করি, হৃদয় মধ্যে যেন কামাকুর উৎপন্ন না হয় ॥ ৭ ॥

হে ভগবন্! কাম অতিশয় অনিষ্টকর, তাহার উৎপত্তি হইলে ইন্দ্রিয়, মনঃ, প্রাণ, দেহ, ধর্ম,
ধৈর্য, বুদ্ধি, লজ্জা, সম্পদ, তেজঃ, স্মৃতি এবং সত্য সকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮ ॥

বিমুক্ততি যদা কামান্ মানবো মনসি স্থিতান্ । তহে'ব পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবদ্বায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং পুরুষায় মহাত্মনে । হরয়েহ্দ্ভুতসিংহায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নৈকান্তিনো মে ময়ি যাত্নিহাশিষ আশাসতেহ্মুক্তচ যে ভবদ্বিধাঃ ।

তথাপি মহন্তরমেতদত্র দৈত্যেশ্বরানামনুভূজ্জু ভোগান্ ॥ ১১ ॥

কথা মদীয়া জুষমাণঃ প্রিয়ান্ত্রমাবেশ্চ মামাত্মনি সন্তমেকং ।

শ্রীপরমহী ।

কামাত্মাবে গুণমাহ বিমুক্ততীতি । ভগবদ্বায় স্বংসমানৈশ্বর্যায় । তথাচ ক্রুতিঃ যদা সর্কে প্রমুচ্যন্তে কামা যেষা হৃদি স্থিতাঃ । অধমর্ত্যো হ্মুতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমগ্নুতে ইতি ॥ ৯ ॥

নির্দোষান্ কামান্ দাতুং ইচ্ছন্তং প্রত্যাখ্যাত্ত্বং নমস্ততি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

সত্যমেকান্ত ভক্তন্তং তথাপি মদাজ্জাকরণীয়েত্যাহ নেতি । মে একান্তিনঃ কদাচিদপি ইহ অমুক্তচ ময়াশিষো নবাক্ষস্তোব । তথাপ্যেতন্নবন্তর মাত্রং ভোগান্ ভূজ্জু ॥ ১১ ॥

নহু তর্হি'বদ্বঃ শ্রামিত্যত আহ কথা ইতি দ্বাভ্যাং । সর্কেষু ভূতেষু সন্তমেকং যজ্ঞাধিষ্ঠাতারং মামাত্মাবেশ্য যজ্ঞস্য তর্হি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপীতি । শ্রীমুসিংহবাক্যে নৈতান্ বিহায়েতি তং প্রার্থনাত্মসারেণ সর্বলোককৃতার্থী করণমেব মুখ্যং প্রয়োজনং অন্যস্ত-
লক্ষ্যমাত্রং । তথৈব বক্ষ্যতে । কীর্ষ্টিং বিগুহ্বাং স্বরলোকগীতাং বিতায়তি । যএতদিতিচ ॥ ১১ ॥

যাংস্ত দৃষ্টে শ্রুতাংস্তমধুনা স্বরসি তেষাং কা বার্জেতি তচ্চু বণাগতানানপি কীর্ত্যর্থমভিপ্রেতং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু যদি কামং নকাময়সে তর্হি'বদ মে তব দাত্ত্বযোগমিতি ক্রবন্ কথং মদাত্ত্বং কাময়সে তত্রাহ বিমুক্ততীতি । মনসি স্থিতান্
হৃদিত্ত্বাব তয়া বর্তমানান্ কামান্ অপ্ৰাকৃত্যং স্বদাত্ত্ব সখাদীনপি বদা বিশেষণ মুকৃতি ভগবদ্বায় সাযুজ্যায় তচ্চ সাযুজ্যং মে নাতীই:
কিস্তৈশ্বর্গব্যতিকরাদিহ যে স্ব সিদ্ধাঃ ধর্মাদয়ঃ কিমগুণেনচ কাঙ্ক্ষিতেন সারং জুষাং চরণয়োরুপগায়তাং ন ইতি মজ্জুকেতবাতো
ভবদাত্ত্ব রূপমপ্রাকৃতং কামমহং বৃণে এব ভগবদ্বায় ভগবৎ সমানৈশ্বর্যায়ৈতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৯ ॥

নহু মং সাযুজ্যাত্মারামমুনিভিরপাদয়ণীয়ঃ কিমিতাহরবালকোপি ভূত্বা তত্র কটাক্ষয়মীতি ভগবদ্বাচা পরাজিতম্ভনাঃ
প্রণমতি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

ন কেবলং তবৈবাং স্বভাবঃ অপিতু সর্কেষামেব মন্ত্তানামিত্যাহ নেতি । এতং মহন্তরমাত্রং নহদিকং দদামি মাজ্জুদ্যোতি
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নহু মাং বিষয়াক্রূপে কেনাপরাধেন ক্ষিপমীত্যত আহ কথা ইতি অধিবজ্জং সর্বযজ্ঞাধীশ্বরং মাং স্বযোগেন স্বীয় ভক্তিমোগে-

হে পুণ্ডরীকাক্ষ । কাম না থাকে ভাল, কারণ মানব মনঃস্থিত কামনা সকল যখন পরিত্যাগ করে,
তখনই আপনার সমান ঐশ্বর্য্য শালী হইবার যোগ্য হয় ॥ ৯ ॥

অনন্তর ভগবান্ যেন নির্দোষ কাম সকল দিতে ইচ্ছা করিতেছেন ইহা মনে করিয়া নিবারণ
করত প্রণাম করিতে লাগিলেন, প্রভো ! আপনি ভগবান্ পরমপুরুষ, মহাত্মা হরি, অদ্ভুত সিংহ, পর-
ব্রহ্ম, পরমাত্মা আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন বৎস ! যদিও তোমার সদৃশ একান্ত ভক্তজন ইহকাল ও পরকালের কল্যাণ
প্রার্থনা করে না, তথাপি তোমাকে আমার আজ্ঞা পালন করিতে হইবে, তুমি এই মহন্তর কাল এ
স্থানে থাকিয়া দৈত্যেশ্বরদিগের ভোগ্য সকল ভোগ করহ ॥ ১১ ॥

আমার প্রিয়া কথা সকল দেবা কর এবং সর্বভূতে বর্তমান যজ্ঞাধিষ্ঠাতা যে আমি আপনাকে

সর্বেষু ভূতেশ্বদিযজ্ঞমীশং যজস্ব যোগেনচ কৰ্ম হিৱন্ ॥ ১২ ॥

ভোগেন পুণ্যং কুশলেন পাপং কলেবরং কালজবেন হিৱা ।

কীর্তিঃ বিশুদ্ধাঃ সুরলোকগীতাং বিতায় মামেষ্যসি মুক্তবন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

য এতৎ কীর্তয়েমহং ত্বয়া গীতমিদং নরঃ । স্বাক্ষ মাঞ্চ স্মরন্ কালে কৰ্মবন্ধাঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

বরং বরয় এতত্তে বরদেশান্মহেশ্বরঃ । যদনিন্দং পিতা মে ত্বানবিত্রাংস্তেজ ঐশ্বরং ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

অনেনৈব কৰ্মণা বন্ধঃ স্তাং নেতাহি যোগেন মম্যর্পণেন কৰ্ম হিৱন্ তাজন্ যজস্ব ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ ভোগেন স্খানুভবেন প্রারদ্ধং পুণ্যং হিৱা মুক্তবন্ধঃ সন্ লোকানুগ্রহার্থং কীর্তিঞ্চ বিস্তার্য মাং প্রাপ্যসি । কুশলেন পুণ্যচরণেন পাপং হিৱেতি বিভীষামাত্রং অন্যথা তত্ত্ব রাজ্যেহগ্রবৃত্তে নতু তত্ত্ব প্রাচীনং পাপমস্তি তদধিগমে উত্তর পূর্বাঘ্যো বশ্বেব বিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাদিতি ন্যায়াৎ তৎ স্কৃতত্বং তদ্বিধুত্বং ইতি ক্রতেঃ । নচেদং প্রারদ্ধং পাপাভিপ্রাণং তত্ত্ব ভোগেনৈব ক্ষয়াৎ কুশলেন হিৱেতি বচনানুপপত্তেঃ নচাসাবিধানিতি বাচ্যং ভগবতৈব কৃতার্থস্থানস্তবং বক্ষ্যমাণস্তাং অতএব যোগেন কৰ্ম হিৱমিতীদমপি লোক সংগ্রহার্থে কৰ্মণি প্রবর্তিতস্তাহুদেগ মাত্রায়েতি সৰ্বমনবদ্যং ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ য ইতি স্বাক্ষ মাঞ্চ ইদং মচ্চরিতঞ্চ স্মরন্ এতৎ স্তোত্রং যঃ কীর্তয়েৎ সোহপি কৰ্মবন্ধান্নিনুচ্যতে কুতস্তব বন্ধশঙ্কেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বরাজ্ঞয়া প্রাপ্ত কৰ্মাদিকারঃ সন্ পিতৃনির্দ্ধৃতিং প্রার্থয়তে ত্রিভিঃ । বরং বরণীয়েতদপরং বৃণে তে স্বত্ত্বঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভোগেন পুণ্যং প্রারদ্ধং কুশলেন মদুজনেন তৎ প্রতিযোগিতয়া পাপঞ্চ প্রারদ্ধমেব । খাদোগি সদাঃ সবনায় কল্পত ইতি ন্যায়াৎ । ভক্তিঃ পুনাতি মরিষ্ঠা স্বপাকানপি সংভবাদিতি ন্যায়াচ্চ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

বরং বরয় ইত্যর্ককং । অনেন শ্রীপ্রহ্লাদস্ত পিতৃজোর্ময় বিজয়বাদি জ্ঞানং নাসীদिति গম্যতে ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৈব যজ ভজ্যতাকুতা অপ্যশ্বমেবাদয়ো যজ্ঞাকুতা এব ভবিষ্যতীত্যাদিযজ্ঞপদেন দ্যোত্যতে । কৰ্ম বৈদিকং লৌকিকঞ্চ হিৱন্ তাজন্ মদুজ্ঞাদিকারিণঃ কৰ্মকরণানৌচিত্যাৎ ॥ ১২ ॥

ভোগহেতুকাং কৰ্মবন্ধাত্তু নৈব শঙ্কিতা স্তব পূর্বজন্মন্যেব সৰ্পং কৰ্ম নষ্টমেবেত্যাহ ভোগেন স্খানুভবেন প্রারদ্ধং পুণ্যং কুশলেন স্কৃতত্বচরণেন পাপং কলেবরং পূর্বদেহঞ্চ হিৱা এষি মাং সংপ্রতি প্রাপ্যসি । অসি মুক্তবন্ধ ইতি অগ্নিন্ জগ্নানিতু মুক্তবন্ধো জীবমুক্তএব বর্তসে ইত্যর্থঃ । এবং প্রহ্লাদস্তাংশেন সাধন সিদ্ধং নিত্য সিদ্ধঞ্চ নারদাদি বজ্জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

তব কৰ্ম বন্ধাভাবে কৈমুত্যাং শৃণুত্যাং য ইতি । মহং মাং প্রসাদয়িতুং ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ পূর্বঃ সংসারিণাং নুণাং মোক্ষায় শ্রীমচ্চরণেষু প্রার্থিতং সংপ্রতি যদ্যোতাদৃশঃ সৌভাগ্যং মহামহাস্থে'কস্ত মহাপরাধি-

আপনাতে নিবেশ করিয়া আমাতে অর্পণ দ্বারা কৰ্ম সকল পরিত্যাগ পূর্বক যাগ যজ্ঞ কর ॥ ১২ ॥

হে বৎস ! স্খানুভব দ্বারা প্রারদ্ধ পুণ্য এবং পুণ্যচরণ দ্বারা পাপ আর কালগতি দ্বারা কলেবর পরিহার করিয়া মুক্তবন্ধ হইলে লোকানুগ্রহার্থ সুরলোক গীতা কীর্তি বিস্তার পূর্বক আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩ ॥

বৎস ! তুমি আমার এই যে স্তব করিলে, যে ব্যক্তি তোমাকে আমাকে এবং আমার এই চরিত্রকে স্মরণ করিয়া যথাযোগ্য কালে অধ্যয়ন করিবে সেও কৰ্ম হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে তোমার বন্ধনা-শঙ্কা কোথায় ? ॥ ১৪ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে মহেশ্বর ! আপনি বর দিতে চাহিতেছেন আপনার সকাশাৎ অন্য এই বর

বিদ্বান্ধর্ষাশয়ঃ সাক্ষাৎ সর্বলোকগুরুং প্রভুং । ভ্রাতৃহেতি যুষা দৃষ্টি স্বদ্রুতেনে ময়ি চাঘবান্ ॥ ১৬ ॥
তস্মাৎ পিতা মে পুয়েত ছুরন্তাদুস্তরাদঘাৎ । পুত্রেহপাঙ্গসংদৃষ্টদা কৃপণবৎসল ॥ ১৭ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

ত্রিঃ সপ্তভিঃ পিতা পুতঃ পিতৃভিঃ সহ তেহনঘ । যৎ সাধোহস্ত কুলে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ ॥ ১৮ ॥
যত্র যত্রচ মদ্রুতাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ । সাধবঃ সমুদাচারা স্তে পুয়ন্তে পি কীকটাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিদ্বান্ধর্মর্ষণে ক্রোধেন আশ্রয়ো যন্ত ॥ ১৬ ॥
তেহপাঙ্গসংদৃষ্টঃ অতঃ পুত এব তথাপি তোঃ কৃপণবৎসল কার্পণ্যেন প্রার্থয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
যদ্যপি কশ্চপো মরীচি ব্রহ্মাচেতি তৎ পিতৃস্তয় এব পূর্বজাঃ তথাপি ত্রিঃ সপ্তভিঃ সহৈতি প্রাক্ কল্পগত পিতৃভিপ্রায়েণোক্তঃ
যদ্যস্মাৎ ॥ ১৮ ॥
সম্যগুত্তম আচারো যেবাঃ কীকটা অপি দেশা স্তন্তুলা বংশাশ্চ পুয়ন্তে শুদ্ধা ভবন্তি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদিতি সাক্ষি যুগ্মকং ॥ ১৬। ১৭ ॥
ত্রিঃ সপ্তভিরিতি । যদি সপ্তত্রয় সংখ্যা স্তব পিতরঃ সম্ভবন্তি তদা তৈরপি সহ পুতঃ স্যাদিত্যর্থঃ । প্রাক্কল্পগতেষু যদিতি
হেতু বাক্যং নসংগচ্ছতে । শ্রীপ্রহ্লাদাত্মজ জন্মনা সহ পূর্বপিতৃগামসম্বন্ধাৎ । স্বতএব সম্বন্ধাচ্চ হিরণ্যকশিপোশ্চ পূর্বজস্মা
ভাবাৎ ॥ ১৮। ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নোপি নিস্তারায় প্রার্থয়ে ইত্যাহ বরমিতি ত্রিভিঃ । বরয়ে বৃণে ॥ ১৫ ॥
বিদ্বান্ধর্মর্ষণাশ্রয়ো যন্ত সঃ । যদ্যপি অপাঙ্গেন দৃষ্টঃ পুত এব তদপি শ্রীমুখাৎ প্রসাদবাচং শ্রোতুং কার্পণ্যাৎ প্রথয় ইতি
ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
ত্রিসপ্তভিরিত্যশ্বিন্ জন্মান্যং তব পিতা পুত ইতি কিং বক্তব্যং তব ত্রিসপ্ত জন্মন্ত যে ত্রিসপ্তসংখ্যাঃ পিতরোহভূবন্ তেপি
পুত ইত্যর্থঃ । পিতৃন্ পুনামীত্যেতদপি কিয়ৎ যতন্তঃ কুলপাবনঃ পিতৃমাতাদি কুলমপি তে পুতঃ ॥ ১৮ ॥
মদ্রুতাঃ স্বসঙ্গিনঃ দেশমপি পুন্যতি কিমুত পিত্রাদীনিত্যাহ যত্রৈতি পুয়ন্তি পুয়ন্তে পুত ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রার্থনা করি, আমার পিতা আপনার ঐশ্বরিক তেজঃ না জানিয়া যে নিন্দা করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্রোধযুক্ত চিত্ত হইয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক সাক্ষাৎ সর্বলোক গুরু এবং পরম প্রভু যে আপনি,
আপনাকে ভ্রাতৃহন্তা বলিয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক যে কটুক্তি করিয়াছেন, আর আমি আপনকার ভক্ত
বলিয়া আমার প্রতি যে অত্যাচার করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

তত্তৎ ক্রিয়া জন্য ছুরন্ত ছুস্তর পাপ হইতে তিনি পুত হউন । হে কৃপণ বৎসল ! যদিও আপনার
অপাঙ্গ পথবর্তী হওয়াতেই আমার পিতা পবিত্রী কৃত হইয়া থাকিবেন, তথাচ কৃপণতা প্রযুক্ত আমি
এই প্রার্থনা করিলাম ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে নিষ্পাপ ! কেবল তোমার পিতা পবিত্রী কৃত হয় নাই, তাহার পূর্বতন
একবিংশতি পুরুষও পবিত্রিত হইয়াছে, যে হেতু তুমি তাহার কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, অহে সাধু !
তুমিই তোমার পিতার কুলপাবন ॥ ১৮ ॥

যেখানে যেখানে সমদর্শী, প্রশান্ত, সাধু, সদাচার সম্পন্ন, আমার ভক্তগণ থাকে, তথায় কীকট
তুল্য অতি নীচ বংশীয়েরাও পবিত্রিত হয় ॥ ১৯ ॥

সর্বাঙ্গনা নহিঃ সন্তি ভূতগ্রামেষু কিঞ্চন । উচ্চাবচেযু দৈত্যৈর্দ্র মন্ডাববিগতস্পৃহাঃ ।

ভবন্তি পুরুষা লোকে মন্তৃত্বাস্বামনুভূতাঃ । ভবান্ মে খলু ভক্তানাং সর্বেষাং প্রতিকল্পধ্বক্ ॥ ২০ ॥

কুরু ত্বং পুত্র কৃত্যানি পিতুঃ পুতস্য সর্বশঃ । মদঙ্গস্পর্শনেনাঙ্গ লোকান্ যাস্মতি সুপ্রজাঃ ॥ ২১ ॥

পিত্রাঙ্গ স্থানমতিষ্ঠ যথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ । ময়াবেশ্য মনস্তাত কুরু কৰ্ম্মাণি মৎপরঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

প্রহ্লাদোহপি তথা চক্রে পিতুর্হৃৎসাম্পরাগিকং । যথাহ ভগবান্ রাজস্রতিমিত্তো দ্বিজাতিভিঃ ।

ঐদরশাসী ।

নহু ভক্তানাং তাদৃশো মহিমেতি ন চিত্রং অহঙ্ক তাদৃশো ন ভবামীতি চেত্তত্রাহ সর্বাঙ্গনেতি ব্রাহ্মাণ্যঃ । মন্ডাবেন মন্তৃত্বা বিগতাস্পৃহা যেষাং স্বামনুভূতা যে কেচিৎ পুরুষাঃ স্তেহপোষং লক্ষণাঃ সন্তো মন্তৃত্বা ভবন্তি অতো ভবান্ মে ভক্তানাং সর্বেষাং প্রতিকল্পধ্বক্ উপমানাস্পদং শ্রেষ্ঠঃ পশিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেন সর্বশঃ পুতস্য তে পিতুঃ পাপশঙ্কৈব নাস্তি কেবলং পুত্রকৃত্যানি প্রেতকার্যাণি কুরু ॥ ২১ ॥

বেদবাদিভিরুক্তং অনতিক্রম্য মৎপরঃ সন্ কৰ্ম্মাণি কুরু ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্বাঙ্গনেতি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

কুর্কিতি । অস্ত ভবতা সুপ্রজস্বং ভগবৎ প্রার্থনয়া ভবদপরাধ খণ্ডনমুত্তমলোকপ্রাপক করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

ঐবিষনাগচক্রবর্তী ।

নহু ভক্তানাং মহিমা ন চিত্রং অহঙ্ক তাদৃশো ন ভবামীতি চেৎ তত্রাহ সর্বেতি যে পুরুষাঃ স্বামনুভূতা ভবন্তি তেপি মন্তৃত্বা ভবন্তি কীদৃশাঃ সম ভাবেন শ্রেয়েষ বিগত বিষয় স্পৃহাঃ সর্বাঙ্গনা অহিংসকাণ্ড ভবন্তি অতস্তব মহিমা কেন নিকৃত্যামিতি ভাবঃ । যতো ভবান্ মে ভক্তানাং প্রতিকল্পধ্বক্ উপমানাস্পদং তেবু শ্রেষ্ঠবাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেনৈব সর্বশঃ পুতস্ততে পিতুঃ পাপশঙ্কৈব নাস্তি তদপি প্রেতকার্যাণি প্রেতশ্চৈব কৃত্যানি কুরু কেবলং ব্যবহার রক্ষার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যদ্যপি মন্তৃত্ব তব নাস্তি কৰ্ম্মাধিকার তদপি মদাজ্ঞৈব ব্যবহার রক্ষার্থং কৰ্ম্মাণি কুরু । মৎপর ইতি । কৰ্ম্মস্ব শ্রদ্ধা শূন্যঃ

হে দৈত্যৈর্দ্র ! যে সকল পুরুষ উচ্চাবচ প্রাণি সমূহ মধ্যে সর্ব প্রযত্নে কাহারও কোন হিংসা করে না এবং আমার প্রতি ভক্তি হেতু যাহাদের স্পৃহা বিগত হইয়াছে, আর যে কোন পুরুষ তোমার অনুগত, তাহারও এই রূপ লক্ষণাক্রান্ত হইয়া আমার ভক্ত হইয়া থাকে, অতএব তুমি আমার ভক্ত-দিগের উপমা স্থল অর্থাৎ তুমি সকল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, তোমার পিতা আমার অঙ্গ স্পর্শ নাহলে সর্বতোভাবে পুত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি পুত্রের কর্তব্য তাহার প্রেত কার্য্য কর । হে অঙ্গ ! তোমার জনক সুপ্রজাঃ, আমার অঙ্গ স্পর্শ দ্বারাই তাহার সদাতি প্রাপ্তি হইবে ॥ ২১ ॥

তাঁহার পরে তুমি আপনার পৈতৃক পদে অধিষ্ঠিত হইয়া বেদবাদি মুনিগণ যদ্রূপ বলিয়াছেন তাহা অতিক্রম না করিয়া আমাতে মনোনিবেশ পূর্বক মৎপর হইয়া তদনুরূপ কৰ্ম্ম করিতে থাক ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন ! ভগবান্ যে প্রকার আজ্ঞা করিলেন দ্বিজগণ কর্তৃক অভিসিক্ত হইয়া প্রহ্লাদ সেই প্রকারেই পিতার ঔর্দ্ধদেহিকাদি কার্য্য সম্পন্ন করিলেন ।

অনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই নরহরি রূপি হরিকে প্রসাদ সমুখ দর্শন করিয়া পবিত্র বাক্যে

প্রসাদস্বমুখং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা নরহরিং হরিং । স্তব্ধা বাগ্ভিঃ পবিত্রাভিঃ প্রাহ দেবাদিভির্বৃতঃ ॥২২॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

দেবদেবাখিলাধ্যক্ষ ভূতভাবন পূর্বজ । দিষ্ট্য তে নিহতঃ পাপো লোকসন্তাপনোহসুরঃ ।

যোহসৌ লব্ধবরো মন্তো ন বধ্যো মম সৃষ্টিভিঃ । তপোযোগ বলোন্নতঃ সমস্ত নিগমানহন ॥২৩॥

দিষ্ট্য ততনয়ঃ সাধুর্মহাভাগবতোহর্ভকঃ । ত্বয়া বিমোচিতো মৃত্যোদিষ্ট্য ত্বাং সমিতোহধুনা ॥২৪॥

এতদ্বপুস্তে ভগবন্ ধ্যায়তঃ পরমাত্মনঃ । সর্বতো গোপ্তৃসম্ভ্রাসান্মৃত্যোরপি জিঘাংসতঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মৈবং বিভোহসুরাণ্যন্তে প্রদেয়ঃ পদ্মসম্ভব । বরঃ ক্রুরনিসর্গাণামহীনামমৃতং যথা ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ রাজং স্ততশ্চাস্তদধে হরিঃ । অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং পূজিতঃ পরমেষ্ঠিনা ।

শ্রীপরশ্রামো ।

মম সৃষ্টিভি ম'য়াসৃষ্টে ভূতৈঃ সমস্তান্ নিগমান্ ধর্ম্মানিত্যর্থঃ । অহন হতবান্ স ত্বয়া নিহত এতদ্বিষ্ট্য ॥ ২৩ ॥

সমিতঃ সম্যক্ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বতঃ সংভ্রাসাং গোপ্তৃ রক্ষকং ॥ ২৫ ॥

এবং বরস্বয়া ন প্রদেয়ঃ । ক্রুরো নিসর্গঃ স্বভাবো যেষাং । অমৃতং ক্ষীরং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যতঃ কশ্মণাং করণমপ্যকরণএব পর্য্যবস্ত্তীতি মাশুচ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ভূতভাবনাঃ ব্রহ্মমরীচ্যাদয়ঃ পূর্বজাঃ প্রথমজাতা যস্মাং ॥ ২৩ । ২৪ ॥

মৃত্যোঃ সকাশাদপি গোপ্তৃ ॥ ২৫ ॥

এবং বরোবরঃ অতি বৃহত্তমোবরঃ ॥ ২৬ ॥

বহু বহু স্তব করিলেন, পরে দেবরুন্দ্রে পরিবেষ্টিত হইয়া তাহার অতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে দেবদেব ! হে অখিলপতে ! হে ভূতভাবন ! হে পূর্বজ ! ছুরাঙ্গা হিরণ্য-কশিপু আমার নিকট এই বর লইয়াছিল, আমার সৃষ্ট কোন প্রাণির বধ্য হইবে না, অপর তপস্বী যোগ ও শক্তিতে উদ্ধত হইয়া সমস্ত ধর্ম্ম উচ্ছেদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, লোকসন্তাপকারি ঐ পাপ অসুরকে আপনি যে নিহত করিলেন ইহা পরম ভাগ্য ॥ ২৩ ॥

অপর ঐ দৈত্যের তনয় মহা ভাগবত বালক প্রহ্লাদকে মৃত্যু হইতে যে পরিভ্রাণ করিলেন ইহাও স্তমহৎ ভাগ্য, অপিচ এই প্রহ্লাদ যে এক্ষণে আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রাপ্ত হইলেন ইহাও অতিশয় ভাগ্য ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি পরমাত্মা, যে ব্যক্তি আপনকার ধ্যান করে আপনকার এই শরীর তাহাকে সর্বপ্রকার ভয় হইতে এবং জিঘাংসু মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে বিভো ! হে পদ্মসম্ভব ! অসুরগণ অতি ক্রুর স্বভাব, সর্পদিগকে ছুদ্ব দানের ন্যায় আপনি তাহাদিগকে এ রূপ আর বর প্রদান করিবেন না ।

নারদ কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ এই প্রকার কহিয়া ব্রহ্মার নিকট পূজা গ্রহণ পূর্বক সকল প্রাণির

ততঃ সম্পূজ্য শিরসা ববন্দে পরমেষ্ঠিনং । ভবং প্রজাপতীন্ দেবান প্রহ্লাদো ভগবৎকলাঃ ॥
 ততঃ কাব্যাদিভিঃ সার্কং মুনিভিঃ কমলাসনং । দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমকরোৎপতিং ।
 প্রতিনন্দ্য ততোদেবাঃ প্রযুজ্যপরমাশিষঃ । স্বধামানি যযুরাজন্ ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রতিপূজিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 এবং চ পার্শ্বদৌ বিষ্ণোঃ পুত্রং প্রাপিতৌ দিতেঃ । হৃদি স্থিতেন হরিণা বৈরভাবেন তৌ হতৌ ।
 পুনশ্চ বিপ্রশাপেন রাক্ষসৌ তৌ বভূবতুঃ । কুন্তকর্ণ দশগ্রীবৌ হতৌ তৌ রামবিক্রমৈঃ ॥ ২৭ ॥
 শয়ানৌ যুধি নির্ভিন্ন হৃদয়ৌ রামশারকৈঃ । তচ্ছিত্তৌ জহতুর্দেহং যথা প্রাক্তন জন্মনি ॥ ২৮ ॥
 তাবিহাথ পুনর্জাতৌ শিশুপালকরুণজৌ । হরৌ বৈরানুবন্ধেন পশ্যতস্তে সমীয়তুঃ ॥ ২৯ ॥
 এনং পূর্বকৃতং যত্তদ্রাজানঃ কৃষ্ণবৈরিণঃ । জহন্তেহন্তে তদাত্মানঃ কীটঃ পেশস্কৃতো যথা ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

শিশুপালদত্তবক্রয়োর্দ্বিষতোঃ শ্রীকৃষ্ণসায়ুজ্যং কথমিতি যৎ পৃষ্টং তদেব তয়োঃ পূর্বজন্ম কথাদিভিরূপপাদিতমুপসংহরতি
 এবমিতি সপ্তভিঃ । দিতেঃ পুত্রং প্রাপিতৌ বিপ্রশাপেনেত্যন্তরঙ্গ্যানুবন্ধঃ ॥ ২৭ ॥
 তচ্ছিত্তৌ শ্রীরামং চিস্তয়ন্তৌ ॥ ২৮ ॥
 করুণজো দত্তবক্রঃ । হরৌ সায়ুজ্যং সমীয়তুঃ যোগাদি সাধনং বিনৈব সমাগীয়তুঃ ॥ ২৯ ॥
 শ্রীকৃষ্ণনিন্দাদিনা পূর্বকৃতং যৎ এনং পাপং তদাত্মানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহঃ । তদাত্মনো দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশস্কৃতো যথা
 ধ্যানেন তদাত্মা ভবতীতি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শিশুপালদত্তবক্রয়োঃ সায়ুজ্যং । কথমিতি যৎ পৃষ্টং তদাত্মনো পূর্বজন্ম কথাদিভিরূপপাদিতমুপসংহরতি এবমিতি ॥২৭।২৮॥
 এনোহপরোধঃ কৃষ্ণনিন্দাদিনেত্যর্থঃ । পূর্বকৃতং যৎ পাপং তদপি তদাত্মানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহঃ । তদাত্মনো দৃষ্টান্তঃ ।
 কীটঃ পেশস্কৃতঃ কীটবিশেষস্ত ধ্যানেন যথা তদাত্মা ভবতীতি ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

অদৃশ্য হইয়া অন্তর্দান হইলেন । অনন্তর প্রহ্লাদ ভগবানের অংশ যে ব্রহ্মা মহেশ এবং প্রজাপতি
 প্রভৃতি দেবতা সকল, তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া মন্তক দ্বারা বন্দনা করিলেন । তাহার পর পদ্মযোনি
 ব্রহ্মা শুক্রাদি মুনির সহিত মিলিত হইয়া প্রহ্লাদকে দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিলেন ।
 হে রাজন্ ! ব্রহ্মাদি দেবতা সকল তদনন্তর প্রহ্লাদের প্রতি আহ্লাদ প্রকাশ ও আশীর্বাদ প্রয়োগ
 করিয়া পূজা গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! বিষ্ণুর ঐ দুই জন পার্শ্বদ এই প্রকারে দিতির পুত্র প্রাপ্ত হইয়া পরে হৃদয়স্থ হরি
 কর্তৃক বৈরভাবে নিহত হয় । ঐ দুই ব্যক্তি বিপ্রশাপে পুনরায় কুন্তকর্ণ ও দশগ্রীব নামে দুই রাক্ষস
 হইয়াছিল, শেষে রামচন্দ্রের বিক্রমে নিধন প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

তাহারা রামচন্দ্রের বাণে নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া যখন রণশায়ী হয়, তখন পূর্ব জন্মের ত্রায় তাঁহার
 চিন্তা করিতে করিতে দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! সেই দুই ব্যক্তিই শিশুপাল ও দত্তবক্র নাম গ্রহণপূর্বক পুনরায় জন্মিয়াছিল,
 দেখিলে ত তোমার সমক্ষেই বৈরানুবন্ধ দ্বারা যোগাদি সাধন ব্যতিরেকেও ভগবানে সায়ুজ্য প্রাপ্ত
 হইল ॥ ২৯ ॥

এই রূপে কৃষ্ণবৈরী রাজগণ শ্রীকৃষ্ণের নিন্দাদি করিয়া পূর্বকৃত স্ব স্ব পাপ অনুধ্যান দ্বারা পেশ-
 স্কৃতির ধ্যান দ্বারা কীটের তন্ময়ত্ব প্রাপ্তির ত্রায় তন্ময় হইয়া আত্মদেহ ত্যাগ করিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

যথা যথা ভগবতো ভক্ত্যা পরময়াভিধা । নৃপাশ্চৈদ্যাদয়ঃ সাক্ষ্যং হরেন্তচ্ছিত্তয়া যযুঃ ।
 আখ্যাতং সর্বমেতত্তে যন্মাং হুং পরিপূৰ্ত্তবান্ । দমঘোষ স্ত্রতাদীনাং হরেঃ সাক্ষ্যমপি বিধাং ॥ ৩১ ॥
 এষা ব্রহ্মণ্যদেবস্য কৃষ্ণস্য চ মহাত্মনঃ । অবতারকথা পুণ্যা বধো যত্রাদিদৈত্যয়োঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রহ্লাদস্যানুচরিতং মহাভাগবতস্যচ । ভক্তির্জ্ঞানং বিরক্তিঞ্চ যথাার্থ্যকাস্য বৈ হরেঃ ।
 সর্গস্থিত্যপ্যেশস্য গুণ কর্ম্মানুবর্ণনং । পরাবরেষাং স্থানানাং কালেন ব্যত্যয়ো মহান্ ॥ ৩৩ ॥
 ধর্মো ভাগবতানাঞ্চ ভগবান্ যেন গম্যতে । আখ্যানেনহস্মিন্ সমাম্নাতমাধ্যাত্মিকমশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥
 য এতৎ পুণ্যমাখ্যানং বিষ্ণোবীৰ্য্যোপবৃংহিতং । কীর্তয়েচ্ছ্রদ্ধয়া শ্রদ্ধা কর্ম্মপাশৈর্বিমুক্ত্যতে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অভিধা ভেদদর্শন শূন্য হরেঃ সাক্ষ্যং সাক্ষ্যং ॥ ৩১ ॥
 প্রহ্লাদচরিতার্থমুপসংহরতি এবেতি চতুর্ভিঃ । অবতারঃ শ্রীনৃসিংহরূপঃ তস্য কথা আখ্যাতেনি শেষঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রহ্লাদস্যানু চরিতমিত্যাদেঃ সমাম্নাতমিতি তৃতীয়েনাম্বয়ঃ । অসৌতি অনেনোকঃ স্বর্গস্থিত্যপ্যায়ানাং ঈশস্য হরের্থাখ্যার্থঃ
 তৎ অনেন কৃতং হরেগুণ কর্ম্মানু বর্ণনঞ্চৈতৎ । পরাবরেষাং দেব দৈত্যাাদীনাং যানি স্থানানি । তেষাং ব্যত্যয়ো বিপর্যাসঃ ॥ ৩৩ ॥
 আধ্যাত্মিকং আত্মানাত্ম বিবেকাদি ॥ ৩৪ ॥ এতৎ শ্রবণাদি ফলমাহ য ইতি দ্বাভ্যাং । এতৎ শ্রদ্ধা বঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথেনি । যথা যথা ভগবতঃ পরয়া ভক্ত্যা অন্যো সাক্ষ্যং যযুস্তথা চৈদ্যাদয়ো নৃপা অপি পরময়া তচ্ছিত্তয়া ভক্ত্যানাবেশেন যযুঃ ।
 অভিধা ব্যবধানশূন্যয়া নিরন্তরয়েতাপি ভক্তিচ্ছিত্তয়ো বিশেষণং তত্র চৈদ্যাকাক্ষকয়োঃ সাক্ষ্যাবির্ভাব এব তৎ প্রাপ্তি
 রিতি গম্যং ॥ ৩১ । ৩২ ॥
 প্রহ্লাদস্তেতি ত্রিকং । অস্ত শ্রীকৃষ্ণাখ্যাসা হরে থাখার্থ্যং তত্তদ্ব্যখ্যাবম্বাহাত্ম্যং । সর্ববিতারিত্বাং । ঠীকার্যাস্যেতি পাঠ
 মুখ্যাপ্য ব্যাচষ্টে । অনেন প্রহ্লাদেনোক্তমিত্যাদিকং গম্যং ॥ ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

ভক্ত্যা যথা যথা অভিধা অভেদেন জ্ঞানভক্তা হরেঃ সাক্ষ্যং যযুঃ । তথা চৈদ্যাদয়োপি তচ্ছিত্তয়া ভক্ত্যযুঃ । ভক্ত্যা কীদৃশ্যা
 তদীয় জ্ঞান বৈরাগ্যাদিভ্যোপি পরময়া অগ্রেণ্যেবং নিতৃতমদ্রশ্মন ইত্যত্র তদরয়োপি যযুঃ শ্রবণাদিতি বক্ষ্যতে ॥
 নহু চরিতং আখ্যাতমিতি পূর্বেণ সমাম্নাতমিতি পরেণ বাধয়ঃ । হরেথাখ্যাত্ম্যং হরেঃ স্বরূপং অনতিক্রমা স্বার্থে ব্যাঞ ।
 সর্গেনি স্ত্রতাদয়োহপি উক্তাঃ । পরাবরেষাং দেব দৈত্যাাদীনাং যানি স্থানানি তেষাং ব্যত্যয়োবিনাশঃ ॥ ৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ভগবানে ভেদ দর্শন শূন্য ভক্তি দ্বারা শিশুপালাদি নৃপগণ যে যে প্রকারে তাঁহার
 সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়, তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় এই তোমাকে বলিলাম ।
 দমঘোষের পুত্রাদি যদিও হরি দ্বেষ্টা ছিল, তথাচ তাহারা ঐ প্রকারে সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মণ্যদেব মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের এই পবিত্র অবতার কথা কথিতা হইল । এই কথাতেই দুই জন
 আদি দৈত্যের বধ বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে ॥ ৩২ ॥

অপর মহাভাগবত প্রহ্লাদের চরিত্র, তথা তাঁহার ভক্তি, জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং তৎকর্তৃক কৃত সৃষ্টি
 স্থিতি প্রলয়ের ঈশ্বর ভগবান্ হরির গুণানুবর্ণন, আর দেব দৈত্যাদির স্থান সকলের কাল কর্তৃক মহৎ
 বিপর্যাস ॥ ৩৩ ॥

তথা যাহার দ্বারা ভগবান্কে জানিতে পারা যায় তাদৃশ ভাগবত ধর্ম, এই সকল বিষয়, তথা
 আত্মানাত্ম বিবেকাদি অশেষ বিবরণ ইহাতে বর্ণিত হইল ॥ ৩৪ ॥

এই পবিত্র আখ্যান ভগবান্ নিম্নের বীৰ্য্য উপগূঢ়, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করে তাহা পুণ্যক
 কীর্তন করেন তিনি কর্ম্মপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

এতদ্ব্য আদিপুরুষস্য যুগেন্দ্রলীলাং দৈত্যেন্দ্রযুথপবধং প্রযতঃ পঠেত ।

দৈত্যাত্মজস্যচ সতাং প্রবরস্ত পুণ্যং শ্রুত্বানুভাবমকুতোভয়মেতি লোকং ॥ ৩৬ ॥

যুয়ং নুলোকে বত ভূরিভাগা লোকং পুনান্না মুনয়োহভিযন্তি ।

যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদাচুং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গং ॥ ৩৭ ॥

সবা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিমৃগ্যকৈবল্যনির্ব্বাণস্থথানুভূতিঃ ।

শ্রীধরশাসী ।

এতৎ এতাং যুগেন্দ্রস্য ইব লীলাং । তামেবাহ দৈত্যেন্দ্রস্য যুথপানাঞ্চ বধং যঃ শুচিঃ সন্ পঠেৎ । পুণ্যমনুভাবং প্রভাবঃ মতিনিশ্চয়ং বা লোকং বৈকুণ্ঠং ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং যেন দেবো দৃষ্টেঃ বয়স্ত মন্দভাগ্যা ইতি বিবীদস্তঃ তং প্রত্যাহ যুয়মিতি ত্রিভিঃ । যেষাং যুগ্মকং গৃহান্ মুনয়োহভিযন্তি সর্বতঃ সমায়াস্তি । তং কস্য হেতোঃ এষাং গৃহেষু নরাকারং গৃঢ়ং সৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ বসতীতি ॥ ৩৭ ॥

নহু কৃষ্ণোহস্মাকং মাতুলেয়ঃ কথং ব্রহ্মেত্যাচ্যতে তত্রাহ সবা ইতি । সোহয়ং ব্রহ্মৈব কথন্তুতঃ মহদ্বিমৃগ্যং যৎ কৈবল্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং ইতি সবিশ্রয়ং তং রাজানং প্রত্যাহ । যুয়মিতি ত্রিভিঃ । মনুষ্যালিঙ্গমিতি তদাকারে তদার্বিভাব স্যাপি ন তাদৃশমিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৭ । ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতৎ এতাং যুগেন্দ্রস্ত সিংহস্ত পক্ষে নৃসিংহলীলাং ঋদ্ধস্ত রাজমাতঙ্গা ইতি বৎ সমাস আর্থঃ । লীলামাহ । দৈত্যেন্দ্র এব যুথপোহন্তী তস্ত দৈত্যেন্দ্রাণাং যুথপস্ত হিরণ্যকশিপোশ্চ বধং ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং যেন দেবোদৃষ্টেঃ । বয়স্ত মন্দভাগ্যা ইতি বিবীদস্তঃ রাজানং প্রতি যুয়ং প্রহ্লাদাৎ প্রহ্লাদগুরোর্ম তৌপি অন্যান্যোপি ভক্তেভ্যো যুয়ং পূর্বেভ্যো যহ পুরুষবঃ প্রভৃতিভ্যোপি বশিষ্ঠ মরীচি কশ্যপাদৃষিভ্যোপি ব্রহ্মকদ্রাভ্যামপি ভূরি সৌভাগ্যবন্ত ইত্যাহ । যুয়ং নৃণাং জীবানাং লোকমধ্যে ভূরিভাগাঃ যেষাং যুগ্মকং গৃহান্ লোকং স্বদর্শন দানাদিনা পবিত্রী কুর্কস্তোপি মুনয়োভি সর্বতোভাবেন স্বকৃতার্থী করণাদিনা হেতুনাপি গচ্ছন্তি । যতো গৃঢ়ং সর্বতোপি রহস্তং যন্মনুষ্যালিঙ্গং নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম তৎ সত্যক্ প্রকারেণ যুগ্মাভিরনাত্তমপ্যাসক্তি পূর্বকং যেষাং গৃহেষু সাক্ষাৎ বসতি সৈদব । নহি প্রহ্লাদাদীনাং গৃহেষু নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ বসতি । নচ তদদর্শনেন কৃতার্থী ভবিতুং মুনয়ো গচ্ছন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

নচ পরং ব্রহ্মৈব নরাকৃতিঃ কৃষ্ণোহভূদিত্যি বাচ্যং কিন্তু কৃষ্ণএব পরং ব্রহ্ম ভবতীত্যাহ সোহয়ং প্রসিদ্ধো নরাকৃতিঃ কৃষ্ণএব ব্রহ্ম কীদৃশং মহদ্বিমৃগ্যং যৎ কৈবল্য নির্মাণ স্থখং নিরুপাধিঃ পরমানন্দ স্তস্তানুভূতিরনুভবরূপমিত্যর্থঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি বদনুবাদবিধেয় ভাবেন ব্যাখ্যেয় মত্র প্রমাণং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি গীতোপনিষদেব এতাবদর্থস্ত নিশ্চয়িকৈতি বৈশদ্বার্থঃ

হে রাজন্ ! আদি পুরুষ ভগবানের যুগেন্দ্র লীলার ন্যায় এই লীলা তথা দৈত্যপতি ও দৈত্যযুথ-পদিগের এই বৃত্তান্ত যে ব্যক্তি শুচি হইয়া পাঠ করিবেন, আর সাধুপ্রবর দৈত্যাত্মজ প্রহ্লাদের পবিত্র প্রভাব যিনি শ্রবণ করিবেন, তিনি যেখানে কোন ভয় নাই সেই বৈকুণ্ঠ ধাম প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! প্রহ্লাদ ভাগ্যবান্ আমরা মন্দভাগ্য এই বলিয়া বিষাদ করিও না, মনুষ্যলোকে তোমরাও অতিশয় ভাগ্যবন্ত, কারণ যে সকল মুনি ভুবন পবিত্র করেন, তাঁহারা তোমাদের গৃহে সর্বদা গমনাগমন করিয়া থাকেন, হে মহারাজ ! তোমাদের আলয়ে ঋষিদিগের আগমনের কারণ এই, তথায় শ্রীকৃষ্ণাখ্য পরব্রহ্ম নরাকারে গৃঢ় হইয়া সাক্ষাৎ বাস করেন ॥ ৩৭ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণই ব্রহ্ম, তিনিই মহাজনের অবৈষমীয়, তিনি তোমাদিগের প্রিয়, সুহৃদ, মাতুল পুত্র,

প্রিয়ঃ স্কন্ধঃ খলু মাতুলেয় আত্মাহ'গীয়ো বিধিকৃদু'রুশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ন যশ্চ সাক্ষাদ্ভব পদ্মজাদিভী রূপং ধিয়া বস্ত তয়োপবর্ণিতং ।

মৌনেন ভক্ত্যোপশমেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩৯ ॥

সএষ ভগবান্ রাজন্ ব্যতনোদ্রিহতং যশঃ । পুরা রুদ্রশ্চ দেবশ্চ ময়েনানন্তমায়িনা ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্রাসমী ।

নির্বাণ সূত্রং নিরূপাধিঃ পরমানন্দঃ তদবুভূতিক্রমঃ বো যুগ্মকং খলু প্রিয়ঃ স্কন্ধদিত্যাধি রূপো ভবতি বিধিকৃৎ আত্মানুবর্তী ॥ ৩৮

নহু পরং ব্রহ্ম চেৎ কথং দ্ব্যষ্ট মহশ্চ স্ত্রীমু রতিঃ । কথং বা ধর্মাদ্যাচরণং তস্ম ইত্যত আহ ন যশ্চেতি । যশ্চ রূপং তৎসং ভবাদিভিরপি ধিয়া স্ববুদ্ধা বস্ত তয়া ইদমিথমিতি সাক্ষারোপবর্ণিতং । স যুগ্মকং স্বয়মেব প্রসন্নঃ । অস্মাকন্ত মৌনাদি সাধনৈন তৎ প্রসাদঃ প্রার্থনীয় এবোত্মাহ মৌনেনেতি স এষ সাত্বতানাং পতিনঃ প্রসীদতু নহি প্রহ্লাদশ্চ গৃহে পরং ব্রহ্ম বসতি নচ তদর্শনায় মুনয় শুদ্ধপূহানভিযন্তি । নচ তস্ম ব্রহ্ম মাতুলেয়াদি রূপেণ বর্ততে । নচ স্বয়মেব প্রসন্নঃ । অতো যুগ্মেব ততোপি অস্মতো ভূরি ভাগ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নবনৈয় হৃৎকরং ত্রিপুরভেদাদিকং শ্রীকৃষ্ণঃ কৃতবান্ স এববৃত্ত ইন্দ্রোপাশ্চ তৎসং ন জানাতীতি কথমিতি অপেক্ষায়াং তস্যাপ্যে তৎ সাহায্যাদেব অসৌ প্রভাবো ন কেবলশ্চেতি বক্তুমাখ্যানমুপক্ষিপতি স এষ ইতি ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু কৈশিচিদগোতজপমপ্যবস্ত্বেন মন্যতে । তত্রাহ । ন যসোতি । যস্য সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষমপি রূপং গরমবিদ্বত্তির্ভব পদ্মজাদিভিস্ত অবস্ত তয়া অপরমার্থ তয়া নোপবর্ণিতং । কিন্তু পরমার্থতয়া নির্গীতমিত্যর্থঃ । তৎ ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদিতি । যন্মিত্রঃ পরমানন্দমিত্যাदिना মল্লানমশনির্গুণং নরবর ইত্যাদৌ বিরাড়বিজ্ঞাং তৎসং পরং যোগিনামিত্যানেনচ ॥ ৩৯ । ৪০ । ৪১ ॥

ত্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ন কেবলং সযুগ্মকং বসতি মাত্রং কিন্তু প্রিয়ঃ সন্নিতি যুগ্মকং তেনানন্দনীয়ত্বং স্কন্ধদিতি হিতে প্রবর্তনীয়ত্বং মাতুলেয় ইতি সম্বন্ধ বিশেষণায়ুগ্মকং আয়েতি স্বীয় শরীরভাবেনাভিমন্তব্যত্বং অহ'গীয় ইতি কৃপয়া প্রতিপাল্যত্বং । বিধিকৃৎ কিঙ্কর ইতি সারথ্যাদিনোপাশ্চত্বং গুরুরিত্যমুশাসনীয়ত্বমিতি নচ প্রহ্লাদাদীনাং গৃহেসু স গুরু কিঙ্করাদি ভাবেন তিষ্ঠতীতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নবোবং সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠাতৃত্বাচ্চ গ্রাম্যানামস্মাদুশানাং কৈঙ্কর্যাদৌ কিং কারণমিতি চেৎ সত্যং অস্ম মহৈশ্বর্য্যাত্ব প্রেমবশ্যতয়াশ্চ তৎসং বিজ্ঞাতুং কোহহং বরাকঃ যতঃ ব্রহ্মাদ্যা অপি নজানন্তীত্যাহ । ন যশ্চেতি । রূপং তৎসং বস্ততয়া বাখ্যার্থেন ইদমিথমিতি সাক্ষারোপবর্ণিতং । ধিয়েতি তস্ম বুদ্ধেঃ প্রবেশাদেবেতি ভাবঃ । মৌনেনেত্যস্মদাদয়ো বৎ প্রসাদং মৌনাদিভিঃ সাধনৈঃ প্রার্থয়ন্তে স কৃষ্ণো যুগ্মং প্রসাদং কৈঙ্কর্য্যাদিনা প্রার্থয়ত ইতি যুগ্মদাদ্যস্মদাদ্যোরেতদেবাস্তরমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯

নহু পদ্মজোনজানাতু ভবন্তীশ্বরএব সত্যং তস্তাপ্যৈখর্য্যমেতদন্তমেবেতি বক্তুমাখ্যানমারভতে । স এষ ইতি ॥ ৪০ ॥

আত্মা, পূজনীয়, আজ্ঞাবহ এবং গুরু ॥ ৩৮ ॥

রাজন্ ! ভব ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা যাঁহার তত্ত্ব বস্ত্ত্ব রূপে অর্থাৎ ইহা এই প্রকার, এই রূপে সাক্ষাৎ বর্ণন করিতে পারেন নাই, তিনি তোমাদিগের প্রতি স্বয়ং প্রসন্ন, আমরা মৌনাদি সাধন দ্বারা তাঁহার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিয়া থাকি, এক্ষণেও প্রার্থনা করিতেছি, মৌনব্রত, ভক্তি এবং উপশম দ্বারা পূজিত হইয়া সেই সাত্বত পতি ভগবান্ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । অহে যুধিষ্ঠির ! প্রহ্লাদের গৃহে পরমব্রহ্ম বাস করেন নাই এবং মুনিগণ তদর্শনার্থ তাঁহার গৃহেও যান নাই, আর পরমব্রহ্ম তাঁহার মাতুল পুত্রাদি রূপেও বর্তমান থাকেন নাই, তোমাদের প্রতি ঐ সকলই করিয়াছেন, অতএব তোমরা প্রহ্লাদ অপেক্ষাও মহা ভাগ্যবান্ ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্ ! পূর্বে অনন্তমায়ীবান্ ময়দানব দেবদেব রুদ্রের যশঃ বিনষ্ট করিলে সেই এই ভগবান্ পুনরায় তদীয় কীর্তি বিস্তার করেন ॥ ৪০ ॥

রাজোবাচ ॥ ৪১ ॥

কস্মিন্ কস্মণি দেবস্ত নরোহহন্ জগদীশিতুঃ । যথা চোপচিতা কীর্তিঃ কৃষ্ণেনানেন কথ্যতাং ॥ ৪২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নির্জিতা অসুরা দেবৈর্যুধ্যানেনোপবৃংহিতৈঃ । মায়িনাং পরমাচার্য্যঃ ময়ং শরণমায়মুঃ ॥ ৪৩ ॥

স নির্মাণ্য পুরস্তিস্রো হৈমীরোপায়সীর্বিভুঃ । ছল্লক্ষ্যাপায় সংযোগা ছর্কিতক্য পরিচ্ছদাঃ ॥ ৪৪ ॥

তাভিস্তেহসুরসেনান্যো লোকাংশ্রীন্ সেশ্বরামৃপ । অরন্তো নাশয়াক্রুঃ পূর্ববৈরমলক্ষিতাঃ ।

ততস্তে সেশ্বর লোকা উপাসাদ্যেশ্বরং নতাঃ । ত্রাহি ন স্তাবকান্ দেব বিনষ্টাং ত্রিপুরালয়েঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীদরদ্বামী ।

রাজা যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ ৪১ ॥

জগদীশিতু দেবস্ত কীর্তিঃ কস্মিন্ কস্মণি মরোহতবান্ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেনোপবৃংহিতৈঃ সম্বন্ধিতৈঃ ॥ ৪৩ ॥

হৈমীরোপাচ আয়সীচেতি তিস্রঃ পুরো নির্মাণ্য তেভ্যো দদাবিতিশেষঃ । ছল্লক্ষ্যো অপায় সংযোগো গমনাগমনে
যাসাং । ছর্কিতক্যঃ পরিচ্ছদা যাসু ॥ ৪৪ ॥

অসুরাণাং সেনানাং সেনাপত্যম্ । পূর্ববৈরং অরন্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনেনেতি । সর্বত্র শ্রীকৃষ্ণঃ সর্বত্র আলম্বনং তেনাবতারিতেন চ দর্শয়তি । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ।
৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪১ ॥

অহন্ কীর্তিঃ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেন ॥ ৪৩ ॥

ছল্লক্ষ্যো অপায় সংযোগো গমনাগমনে যাসাং তাঃ । নির্মাণ্যাসুরেভ্যো দদাবিতি শেষঃ ॥ ৪৪ । ৪৫ ॥

এতৎপ্রাণে রাজা যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪১ ॥

প্রভো ! ময়দানব কোন্ কার্য্যে জগতের ঈশ্বর দেবদেব কৃষ্ণের যশঃ বিনষ্ট করিয়াছিল এবং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কি প্রকারে তৎ কীর্তি বর্দ্ধিতা করিয়া দেন, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্ ! দেব ও অসুরদিগের যৎকালীন যুদ্ধ হয় তখন সমরক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক
সম্বন্ধিত হইয়া দেবগণ দানবদিগকে পরাজিত করিলে তাহারা মায়িদিগের পরম আচার্য্য যে ময়দা-
নব, তন্মিকটে গমন পূর্বক শরণাপন্ন হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

তাহাতে ঐ ময়দানব স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহময়ী তিনটি পুরী নির্মাণ করিয়া তাহাদিগকে অর্পণ
করে । সেই তিন পুরীতে তাহারা যে কখন গমনাগমন করিত কেহই তাহা লক্ষ্য করিতে পারিত
না, অপর তন্মধ্যে গৃহোপকরণ কত ছিল তর্ক দ্বারাও তাহা জানিবার কাহারও সাধ্য ছিল না ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্ ! অসুরদিগের সেনাপতিগণ ঐ সকল পুরী দ্বারা অলক্ষিত হইয়া পূর্ব বৈর অরণ করত
অধিপতি সহিত লোকত্রয় বিনাশ করিতে আরম্ভ করে ।

অনন্তর লোকপাল সহিত সকল লোক শিব সম্মিধানে গমন পূর্বক প্রণত হইলেন এবং সকাতর
বচনে নিবেদন করিলেন, দেবদেব ! আমরা আপনকারই লোক, ত্রিপুরবাসী দানবগণ আমাদেরকে
বিনষ্ট করে, আপনি রক্ষা করুন ॥ ৪৫ ॥

অথানুগৃহ্য ভগবান্ মাভৈষ্টেতি স্তরান্ বিভূঃ । শরদ্ধনুযি সন্ধায় পুরেষস্তং ব্যমুঞ্চত ॥ ৪৬ ॥
 ততোহগ্নিবর্ণা ইষব উৎপেতুঃ সূর্য্যমণ্ডলাং । যথা ময়ূখ সন্দোহা নাদৃশ্যন্ত পুরো যতঃ ॥ ৪৭ ॥
 তৈঃ স্পৃষ্ঠা ব্যসবঃ সর্বে নিপেতুঃ স্য পুরৌকসঃ । তানানীয় মহাযোগী ময়ঃ কূপরমে ক্ষিপৎ ॥ ৪৮ ॥
 সিদ্ধান্নতরসস্পৃষ্ঠা বজ্রসারা মহৌজসঃ । উত্তস্তুমেষদলনা বৈদ্র্যতা ইব বহুয়ঃ ।
 বিলোক্য ভগ্নসংকল্পঃ বিননস্কং বৃষধ্বজং । তদায়াং ভগবান্ বিষ্ণুস্তত্রোপায়মকল্পয়ৎ ॥ ৪৯ ॥
 বৎসশ্চাসীতদা ব্রহ্মা স্বয়ং বিষ্ণুরয়ং হি গোঁঃ । প্রবিষ্ট ত্রিপুরং কালে রসকূপামৃতং পপৌ ॥
 তেহস্তরাহপি পশ্যন্তো ন জ্ঞেষধ্বমোহিতাঃ । তদ্বিজ্ঞায় মহাযোগী রসপালানিদং জগৌ ।
 স্মরন্ বিশোকঃ শোকাকর্ভান্ স্মরন্ দৈবগতিঞ্চ তাং ॥ ৫০ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

অস্ত্রমভিমন্ত্রিতং শরং পুরেবু ব্যমুঞ্চৎ ॥ ৪৬ ॥
 ততঃ শরাং সূর্য্য মণ্ডলাং ময়ূখ সন্দোহা রশ্মি সমূহা ইব যতো যেভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥
 কূপরমে স্বয়ং নির্মিতে কূপরসামৃতে ॥ ৪৮ ॥
 বজ্রসারা বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গা মহৌজসো মহাবলাঃ মেঘভেদিনঃ বিদ্রাজপা বহুয় ইব ॥ ৪৯ ॥
 কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

ত্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ঈশ্বরং ক্রদৎ ॥ ৪৬ ॥
 যথেনি সূর্য্যমণ্ডলাদিত্যস্যাং পূর্কঃ যোজাং যতোযেভ্যঃ ইবুভ্যো হেতুভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥
 কূপরমে অনির্মিত কূপরসামৃতে ॥ ৪৮ ॥
 মেঘদলনা মেঘভেদিনো বিদ্রাজপা বহুয় ইব মেঘস্থা বিদ্র্যতো যথা মেঘকাস্তি তিরস্কারিণ্য স্তথৈব তে বীরা অপি শ্যাম
 বিনান কাস্তি তিরস্কারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥
 কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

এই রূপ কাতরোক্তি শ্রবণে ভগবান্ ঈশ্বর করুণাম্বিত হইয়া দেবতাদিগকে কহিলেন ভয় করিও না । পরে স্বীয় ধনুতে শর সন্ধান পূর্ব্বক ঐ সকল পুরীতে অভিমন্ত্রিত শর মোচন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্ ! সূর্য্যমণ্ডল হইতে যজ্রপ রশ্মি সমূহ উৎপত্তিত হয়, তাহার ন্যায় সেই বাণ হইতে অগ্নি বর্ণ বাণ সমূহ উৎপত্তিত হইতে লাগিল এবং সেই সকল বাণ হইতে ঐ পুরীত্রয় আচ্ছন্ন হইল ॥ ৪৭ ॥

অতএব সেই পুরত্রয়ে যে সকল অস্ত্ররসেনানী বাস করিত তাহারা বাণ দ্বারা সংস্পৃষ্ট হইবা মাত্র গতাশ্ব হইয়া সে স্থান হইতে নিপত্তিত হইল । এতদবলোকনে মহাসায়ী ময়দানব ঐ সকল দানরকে লইয়া আপনার নির্মিত অমৃতময় কূপে নিক্ষেপ করিল ॥ ৪৮ ॥

সিদ্ধ অমৃত রসে সংস্পৃষ্ট হইবা মাত্র ঐ সকল অস্ত্ররসেনানী বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গ এবং মহাবল হইল অতএব মেঘভেদী বিদ্রাজপ বৃষধ্বজ যখন গনে করিলেন আপনার সংকল্প ভগ্ন হইল তখন ভগবান্ বিষ্ণু ঐ বিষয়ে এক উপায় করিলেন ॥ ৪৯ ॥

অর্থাৎ তিনি ব্রহ্মাকে বৎস করিয়া স্বয়ং গাভী হইয়া মধ্যাহ্ন কালে সেই ত্রিপুর মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক সেই কূপ রসামৃত সমুদায় পান করিলেন । তত্রস্থ অস্ত্ররগণ যদিও তাহা স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিল তথাচ নিমোহিত হওয়াতে নিবারণ করিল না । মহাযোগী হরি ঐ বিষয় অবগত হইয়া দৈবগতি স্মরণ পূর্ব্বক হাস্য করিতে করিতে সেই রসপালকদিগকে বলিলেন ॥ ৫০ ॥

দেবোহস্মরো নরোহন্তো বা নেশরোহস্তীহ কশ্চন । আত্মনোহন্তস্য বা দিষ্টং দৈবেনাপোহিতুং দ্বয়োঃ ॥ ৫১ ॥
অথাসৌ শক্তিভিঃ স্বাভিঃ শস্তোঃ প্রাধানিকং ব্যধাৎ । ধর্ম জ্ঞান বিরক্ত্যঙ্কি তপো বিদ্যা ক্রিয়াদিভিঃ ।

রথং সূতং ধ্বজং বাহান্নুর্বর্গ শরাদি যৎ । সন্নকো রথনাশ্চায় শরান্নুরূপাদদে ॥ ৫২ ॥

শরং ধনুষি সক্ষায় মুহূর্ত্তেহভিজিতীশ্বরঃ । দদাহ তেন তুর্ভেদ্যা হরোহথ ত্রিপুরো নৃপ ॥ ৫৩ ॥

দিবি তুন্দুভয়ো নেতুর্বিমান শত শঙ্কুলাঃ । দেবর্ষি পিতৃ সিদ্ধেশা জয়েতি কুশ্মোৎকরৈঃ ।

অবাকিরন্ জগুর্হৃষ্টা ননৃতুশ্চাপ্সরো গণাঃ । এবং দধ্বা পুরস্তিষ্যো ভগবান্ পুরহা নৃপ ।

ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুয়মানঃ স্বং ধাম প্রত্যপদ্যত ॥ ৫৪ ॥

এবং বিধানস্য হরেঃ স্বমায়য়া বিড়ম্বমানশ্চ নৃলোকমাত্মনঃ ।

ঐদরশাসী ।

আত্মনো অশ্রু বা দ্বয়োঃপি বা দৈবঃ ন দিষ্টমুপকল্পিতং অপোহিতুং পরিহর্তুং ইহ কশ্চিদীশ্বরঃ সমর্থো নাস্তি ॥ ৫১ ॥

অসৌ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রধানং সংগ্রামং তৎ সাধনং ॥ ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ ॥

বিমান শতানি শঙ্কুলানি সংকীর্ণানি যেষাং তে দেবাদয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

আদিত আরভ্য স্বকান্তং নিগময়তি এবং বিদ্যনীতি । নৃলোকং নরাকারং আত্মনো বিড়ম্বমানশ্চ অনুকূর্ততঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিতি । নৃলোকং তচ্চেষ্টাং ॥ ৫৫ ॥

ঐবিখনাঞ্চক্রবর্তী ।

আত্মনোবা অশ্রু বা দ্বয়োঃপি বা দৈবেনোপকল্পিতং দিষ্টং অপোহিতুং দূরীকর্তুং ইহ কশ্চিদপীশ্বরঃ সমর্থো নাস্তি ॥

অসৌ কৃষ্ণঃ প্রধানং সংগ্রামস্তদহং রথাদিকং স্বাভিঃ শক্তিভিরাদিষ্টং ক্রমেণ ব্যাধাদিতি স্বশক্তীনামনশ্বরত্বজিজ্ঞাসুত্বাচ্চ
তদাবিষ্টানাং রথাদীনামপি তাদৃশত্বং । এতৎ স্বীয়ধর্মশ্চ ভক্তিযোগস্যাবেশো রথে ভক্তিযোগাশ্রিতানাং জ্ঞানাদীনাম রথাগ্রি
তেবু সূতাদিবু জেয়ঃ ॥ ৫১ । ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

স্বমায়য়া বিড়ম্বমানশ্চ অতএব মোহবশাৎ নৃলোকস্তং নভজত ইতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

আপনার অথবা অন্যের কিস্বা আত্ম পর উভয়ের প্রতি যাহা দৈব কর্তৃক উপকল্পিত হয়, তাহার
অশ্রুতা করিতে কি হয়, কি অশ্রু, কি নর, কি অন্য কোন ব্যক্তি কাহারও সামর্থ্য নাই ॥ ৫১ ॥

অনন্তর ভগবান্ হরি স্বীয় শক্তি এবং ধর্ম জ্ঞান বৈরাগ্য সম্পত্তি তপস্যা ক্রিয়াদি দ্বারা শঙ্কর
সংগ্রাম সাধন রথ, সারথি, অশ্ব, ধ্বজ, ধনুঃ, বাণ, বর্ম প্রভৃতি রচনা করিয়া দিলেন, পরে মহেশ্বর বর্ম
পরিধান পূর্বক ধনুর্বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৫২ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ শঙ্কর ধনুতে শর সক্ষান পূর্বক মধ্যাহ্ন সময়ে সেই তুর্ভেদ্য পুরত্রয় অনায়াসে
দধ্ব করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩ ॥

এই রূপে পুরত্রয় দধ্ব হইবা মাত্র স্বর্গে শত শত বিমানে সযোঁগ তুন্দুভি ধনি হইল এবং দেব ঋষি
পিতৃ তথা সিদ্ধেশ্বরগণ “জয় যুক্ত হও” বলিয়া পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, আর গন্ধর্বগণ হৃষ্ট হইয়া
গান এবং অঙ্গরা সকল নৃত্য আরম্ভ করিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ ত্রিপুরারি এই প্রকারে
পুরত্রয় দধ্ব করিয়া ব্রহ্মাদি কর্তৃক স্তুত হওত স্বধামে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ হরির এই প্রকার কার্য, তিনি স্বীয় মায়া দ্বারা আপনার নরাকারের অনুকরণ করেন ।

বীৰ্য্যাণি গীতান্যষিভির্জগদুরোলৌকং পুনানান্তপরং বদামি কিং ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদ চরিতং পুরবিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রুত্বৈহিতং সাধু সভা সভাজিতং মহত্তমাগ্রণ্য উরুক্রমাত্মনঃ ।

যুধিষ্ঠিরোদৈত্যপতে মূর্দান্বিতঃ পপ্রচ্ছ ভূয়স্তনয়ং স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি নৃণাং ধর্ম্যং সনাতনং । বর্ণাশ্রমাচারযুতং যৎ পুমান্ বিন্দতে পরং ।

ঐদরশাসী ।

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশে নৃণাং ধর্ম্যাঃ সাধারণেন বর্ণিতাঃ । বিশেষেণ চ বর্ণনাং মুখ্যা মুখ্যাশ্চ যোষিতাং । তদেবং দশভি জ্ঞান ভক্তি যোগাবুদীরিতৌ । অথ পঞ্চভিরধ্যায়ৈঃ কর্মযোগোহনুবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

দৈত্যপতে: প্রহ্লাদস্ত সাধুনাং সভাস্ত সভাজিতং সংকৃতং দৈহিতং চরিতং শ্রুত্বা পুনর্নারদং পপ্রচ্ছ কথন্তু তত্বেহিতং মহত-
মানাং অগ্রণ্য: মুখ্যস্ত তত্র হেতু: উরুক্রমে আত্মা মনো যন্ত ॥ ১ ॥

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতু: যদ্বতো ধর্ম্যাং পরং জ্ঞানং ভক্তিকং বিন্দতে ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি ত্রীত্যাদৌ প্রহ্লাদ চরিতং ত্রিপুর বিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ইত্যেব পাঠঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

দশমস্কন্ধেহত্মাদা যুতঃ । অতএব রাজ্যাকুলেশ্বর ধর্ম্যকথামকরোদিত্যাহ । পপ্রচ্ছতি ॥ ১ ॥

তামপি লোকহিতায়ৈব পরমার্থমশ্রিত্যেব শ্রীনারদেন সমমেব বাকরোদিত্যাহ । যৎ পুমানিতি ॥

ঐবিশনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বাসনা ভগবদ্ভক্ত সঙ্গাং সাধনী নিকৃপিতা । দশভিঃ পঞ্চভিঃ চাথ সংকর্ম্য প্রভবোচ্যতে । নৃণাং সাধারণান্ ধর্ম্যান্ বিপ্রা-
দীনাং বিশেষতঃ । জ্ঞীণাং সঙ্করজাতীনাং চোবাচৈকাদশাদিশু । তদেবং নিগূর্ণভক্তিবাসনায়াঃ কারণে মহৎ কৃপাং
দশভিরধ্যায়ৈরুক্তা । সপ্তগ ভক্তি বাসনায়াঃ কারণং নিকাম কর্মযোগঃ পঞ্চভিরধ্যায়ৈর্বক্তু মারভতে ॥ ০ ॥

শ্রুত্বৈতি সাধুনাং সভাস্ত সভাজিতং সংকৃতং । মহত্তমানাগ্রণ্যোমুখ্যস্ত প্রহ্লাদস্ত ॥ ১ ॥

সনাতনং ফলপ্রাপ্তাবপি স্থাসু ভক্তিব্যোগমিত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমাচারযুতমিতি বর্ণাশ্রমাচার ধর্ম্যঞ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জগদগুরু সেই ভগবানের যে সকল বীৰ্য্য ঋষিগণ গান করিয়াছেন তাহা অতিশয় লোকপাবন,
তোমার নিকট বলিলাম, অন্য আর কি বলিব বল ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্য ধর্ম্য এবং বিশেষ রূপে বর্ণ ধর্ম্য ও স্ত্রীধর্ম্মের বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দৈত্যপতি প্রহ্লাদের মনঃ ভগবানেতেই সর্বদা অর্পিত থাকিত
অতএব তিনি মহত্তমদিগের অগ্রগণ্য, সাধু সভায় সংকৃত, তাঁহার পবিত্র চরিত্র শ্রবণে মহারাজ যুধি-
ষ্ঠির অতিশয় আনন্দিত হইয়া ব্রহ্মতনয় নারদকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন ভগবন্ ! মনুষ্যদিগের সনাতন ধর্ম্য তথা বর্ণ ও আশ্রম সকলের আচার আপন-